**Adriana Gaspar** nació en Buenos Aires. Es Licenciada en Artes Visuales y Profesora Universitaria Egresada de la UNA. Profesora Nacional de Bellas Artes (especialidad pintura). Especialista en Producción de Textos Críticos y Difusión Mediática de las Artes, UNA. En el campo educativo ha desarrollado su labor en el nivel medio y de adultos, en CABA. Ha dictado seminarios en distintas instituciones públicas y privadas. Integra el consejo de Administración, como tesorera de la Fundación Generación Abierta, Arte y Cultura.

Desde 1988, ejerce la Sub Dirección de la Revista “Generación Abierta” y es responsable de la Sección de Artes Visuales, Director Luis Raúl Calvo (Letras-Arte-Educación), Declarada de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, año 2000. Responsable del segmento de Artes Visuales en los Programas de Radio: *Generación Abierta en Radio*, desde el 2007, *Crónicas Barriales & Arte y Cultura en la Ciudad*, ambos en la AM 1010, Onda Latina. Estuvo a cargo del segmento de artes visuales en *La Tarde está en Plenitud* en FM Amadeus 91.1.

Fundadora del Proyecto Multidisciplinario “Generación Abierta” – Artes, Letras y Educación -, desde 1988.

Como Artista Visual, Performática, Investigadora y Curadora, trabaja desde hace años en Proyectos Colectivos e Individuales en el campo de las Artes y la Literatura.

Responsable del segmento de Artes Visuales del Ciclo Literario y de Arte *Antonio Aliberti*.

Cofundadora y Directora del Proyecto *Subjetividad, Diversidad: Cuerpos*, con Claudia B. Sanzone, desde el año 2013, organización, producción y prensa Claudio Braier.

 **Últimas muestras:** *Mandatos Prenupciales*, Espacio de Arte El Cid. Año 2015. Páginas y Libro de Artista: Galería Espacio UKaMa / Málaga, España. Año 2017. *Cuerpos en Ausencia*, Galería Caja Blanca, año 2018. Artistas Generando lazos por la igualdad y la Equidad, Galería Arte x Arte, año 2018. *Mandatos Prenupciales y Algo más*. *Relato de un Cuerpo Sitiado,* EspacioY LugarCulturalaños 2018/2019. Poseedoras de Derechos Accionando la igualdad, Camargo 1020 Espacio de Arte, año 2020. Historias de Mandatos y Violencias en el Museo de la Mujer Argentina, año 2022. Nosotras Luchamos- Wir Kampfen en el Museo Legislativo de la Honorable Cámara de Diputados, Curaduría del Colectivo Cuerpos Desobedientes, Muestra Documental de Colectivos Feministas Latinoamericanos, 2022.

*Pequeños fragmentos de lo que quedó***. Museo de la Mujer año 2023**

Se refirieron a su obra, Rosa Faccaro, Fabiana Barreda, Leonor Calvera, María Marta Donnet, Vale Zabala Eduardo Baliari, Enrique Gene, Luis Benítez, Luis Raúl Calvo entre otros.

**Últimos Conversatorios**: Enigma Editores: *Identidad: Mujer, violencia y vulnerabilidad,* en OEI (Organización de Estados Latinoamericanos)*.* EspacioY Lugar Cultural: Cuerpos *cicatrizados,* año 2018. Museo del Libro y de la Lengua, *Tras las huellas del surrealismo* año 2019*:* Museo de la Mujer*,* Adriana Gaspar - Susana Neuhaus*: Mujeres olvidadas por el Patriarcado*: artistas invitadas: Mey Meroño y Claudia Ruiz Herrera, año 2019. Asociación Americana de Poesía Ester De Izaguirre: *La vida como* *Narración,* año 2022.

 **Últimas Performances y Videoperformance**: Travesías Poéticas: *Homenaje a Alejandra Pizarnik*, Alianza Francesa. Año 2018. Perfoadictes: *¿Qué podes esperar de una mujer?* Casa Doblas. 2018. *La mujer perfecta*, en coautoría con Gabriela Martínez, 704 Oficina de Arte, año 2019. *Historias Inconclusas* en coautoría con Gabriela Martínez, realizada en los siguientes espacios, Centro Cultural Paco Urondo, De a Dos / Otrxs, año 2019. Feria internacional del Libro año 2023, invitadas por la SEA (Sociedad Argentina de Escritoras y Escritores). Automotores Orletti año 2023, en el marco de la Muestra Homenaje a Carmen y Daniel. Videobardo, Festival Internacional de Video Poesía 2023.

**Libros Publicados**: *Rocco Incardona: Cuerpo y Libertad*, Fundación Oeste. Bs As, año 2016. *Subjetividad, Diversidad*: *Cuerpos*, en coautoría con Claudia B. Sanzone y Claudio Braier, año 2019. **Publicaciones en** **Antologías,** Enigma Editores: *Una misma temática: diferentes tiempos históricos*. *Boquitas Pintadas: Territorio de Dolor*. *Entre el Silencio y el Empoderamiento*, breve ensayo sobre una obra de Valeria Zabala**.** *La afectividad en la obra de Liliana Porter.* Publicaciones en revistas y sitios web: Generación Abierta, formato papel y digital.

Próximamente inaugurará la muestra: *Esa pesada caga del silencio*, en 704 Oficina de arte.

Cofundadora y Cocuradora del Cubo VerDe Arte, Espacio de

Arte Autogestivo e Independiente, Mercado Vélez Sarfield,

conjuntamente con la Lic. Valeria Zabala.

Integró el Colectivo “Cuerpos Desobedientes”, con Mey Meroño y Valeria Zabala desde Abril de 2020 hasta Marzo de 2023.

**Páginas y Redes de Referencia:**

**-www.generacionabierta.com.ar**

**-@adrianagaspar20**

**-Facbook Adriana Gaspar**

**-Linktr.eeAdriana Gaspar**